

すぐに使える EQ6 の使い方教えます。

第1章 EQ6 の仕組み早分かり法 (5~10)

1. プロジェクトは、作品づくりのための “アトリエ” …5
2. ライブラリは、自由に使える “図書館” …6
3. スケッチブックは、アトリエに置かれた “整理棚” …7
4. ワークテーブルは、“自分専用の仕事部屋” …8
5. キルト専用の仕事部屋(ワークテーブル) …9
6. ブロック専用の仕事部屋(ワークテーブル) …10
7. センチ、インチの寸法表示は、“いつでも切り替え自在” …10



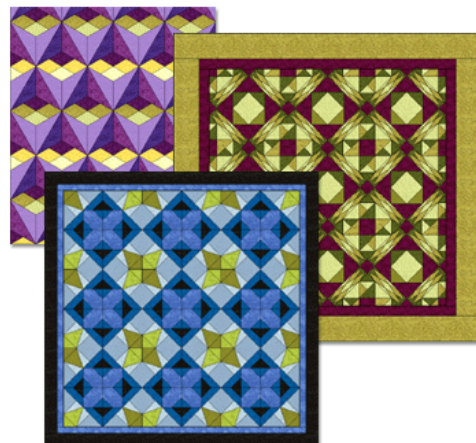
第2章 とにかく、キルトをデザインしてみよう (11~17)

1. “アトリエ”に名前をつける …11
2. キルトの“仕事部屋”に入る …12
3. キルトの“スタイル”を選ぶ …13
4. “図書館”から基本ブロックの資料を借りてくる …13
5. 借りてきた資料は整理棚の“ブロック専用の棚”に置く …14
6. キルトの上に基本ブロックを並べる …15
7. 色鉛筆で背景色を塗る …15
8. ボーダーに色を塗る …16
9. 完成したキルトを整理棚のキルト専用の棚に保管する …16
10. 保管したキルトに名前をつけて、メモを残す …17



第3章 EQ6 のキルト・スタイル早わかり法 (18~22)

1. “オーダーメイド”のキルト …18
 - ・ オーダーメイド・キルトのレイアウト
 - ・ 9種類のスタイル
 - ・ EQ6 オーダーメイド・キルトの仕立て方
2. “イージーオーダー”のキルト …22
 - ・ ベーシック・バイ・サイズ(Basic by Size)
 - ・ ベーシック・バイ・スタイル(Basic by Style)



すぐに使える EQ6 の使い方教えます。

第4章 よく使うキルト・ツールの攻略法

(23~29)

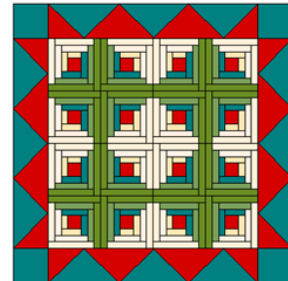


1. 初期設定で使える“規定のツール”を覚えよう ……23
2. 選択ツールで、レイヤー1のブロックを選択状態にする ……24
3. 巻尺で、キルトのサイズを測る ……24
4. ブロックをキルトに配置する ……24
5. 配置したブロックの削除 ……25
6. ブロックの回転 ……25
7. ブロックの反転 ……25
8. シンメトリー(ブロックの自動配置替え) ……26
9. ペイントブラシ ……27
10. スプレー缶 ……27
11. 色の全交換(すべての色を交換) ……28
12. スポイト ……28
13. キルトのプロジェクト・ツールを覚えよう ……29

第5章 キルトのデザイン練習をしてみよう

(30~39)

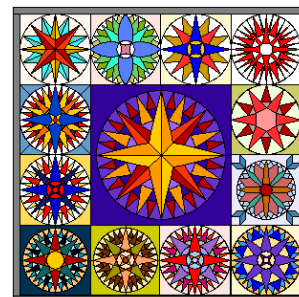
1. 水平キルトの練習 ……30
2. ベビーブロック・キルトの練習 ……34
3. ワンパッチ・キルトの練習 ……36
4. 垂直ストリップ・キルトの練習 ……38



第6章 EQ6 が楽しくなるカスタムセット・キルト

(40~44)

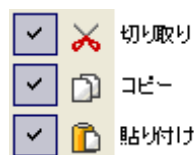
1. キルト → 新しいキルト → カスタムセット ……40
2. レイアウト・タブをクリックしてサイズを変更する ……40
3. ライブラリからブロックを選んでスケッチブックに追加する ……40
4. ブロックのセットは、SHIFT キーを押しながらマウスをドラッグする ……41
5. グラフパッドで、ブロックのサイズと位置を決める ……41
6. グラフパッドで、他のブロックのサイズと位置を決める ……42
7. グラフパッドで、Pのブロックのサイズと位置を変更する ……43
8. アルファベットのブロックを他のブロックと置き換える ……43
9. カスタムセット・キルトのバリエーション ……44



すぐに使える EQ6 の使い方教えます。

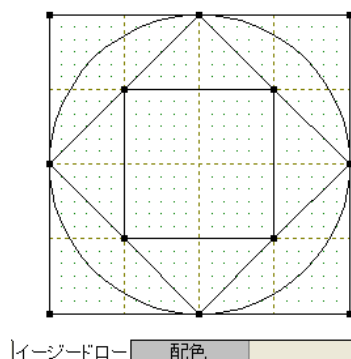
第7章 EQ6 でブロックを製図する前の下準備 (45~46)

1. 「ブロックの定規」を出す …45
2. 「精密バー」を出す …45
3. 「三種の神器」を出す …46
4. 「元に戻す」アイコンを出す …46



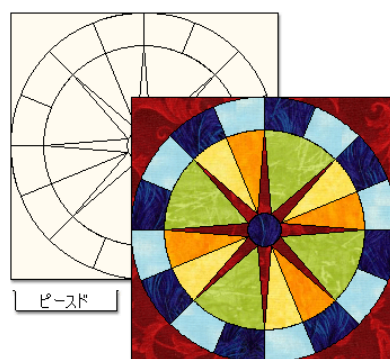
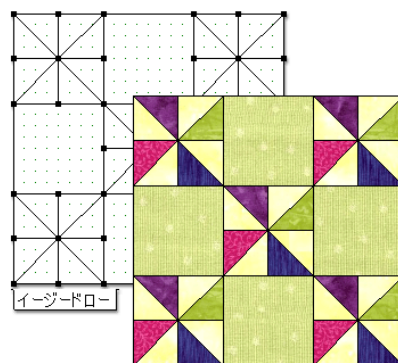
第8章 とにかく、ブロックを製図してみよう (47~52)

1. アトリエに名前をつける …47
2. ブロックの仕事部屋に入る …47
3. ブロックの製図台(製図方法)を選ぶ …48
4. ブロックの「精密バー」の詳細設定をする …48
5. 直線を引く …49
6. 弧の線を引く …50
7. スケッチブックに追加して、ブロックを確認する …51
8. ブロックに名前をつける …51
9. 名前をつけたブロックの表示 …52



第9章 4種類あるブロックの製図方法 (53~63)

1. イーゾードローのブロック …53
 - ・ 製図のルール …53
 - ・ スナップ・オプション …53
 - ・ グリッドツールを使った4パッチ、9パッチ …54
 - ・ 弧と直線の編集方法 …54
 - ・ 選択ツールで、ラインの編集 …55
 - ・ 実践をガイドラインに変換 …55
2. パッチドローのブロック …56
 - ・ パッチドローのルール …56
 - ・ パッチの線を完全に閉じる …56
 - ・ 「パッチドローのブロック」のグリッド …57
 - ・ エイトポイント・スターの製図例 …58
 - ・ パッチの複製、回転、配置 …58
 - ・ 四角と三角の部分のパッチ …59
 - ・ パッチの形状の編集 …59



すぐに使える EQ6 の使い方教えます。

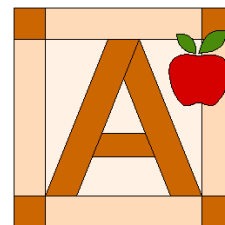
3. パッチドロウのモチーフ …60

- ・ パッチドロウのルール
- ・ 背景のないモチーフ
- ・ モチーフの保存場所
- ・ モチーフはレイヤー2にセットする



4. イージードロウとパッチドロウ …62

- ・ Rose Wreath in a Diamond の製図の仕組み
- ・ “イージードロウとパッチドロウのブロック”の2つのメリット



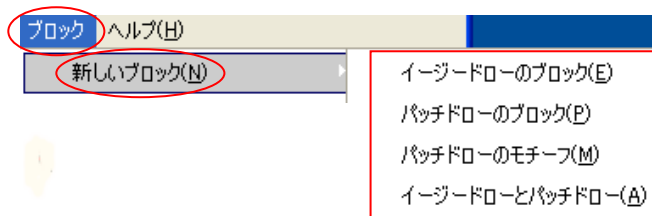
第10章 ブロック製図の練習をやってみよう (64~71)

1. イージードロウの練習 …64

2. パッチドロウのピースブロックの練習 …66

3. パッチドロウのモチーフの練習 …68

4. イージードロウ&パッチドロウの練習 …70



第11章 覚えておくと便利な印刷テクニック (72~80)

1. キルト全体を印刷する法 …72

2. キルト内の特定のブロックを印刷する法 …73

3. ブロックの製図台から直接ブロックを印刷する法

4. ブロックの型紙を印刷する法 …75

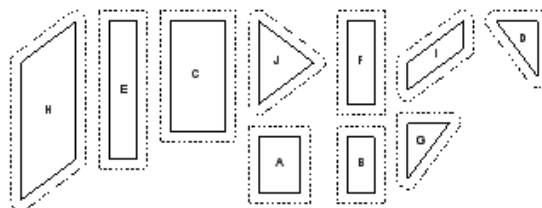
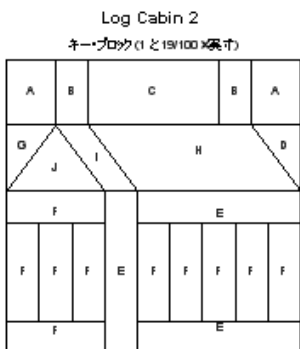
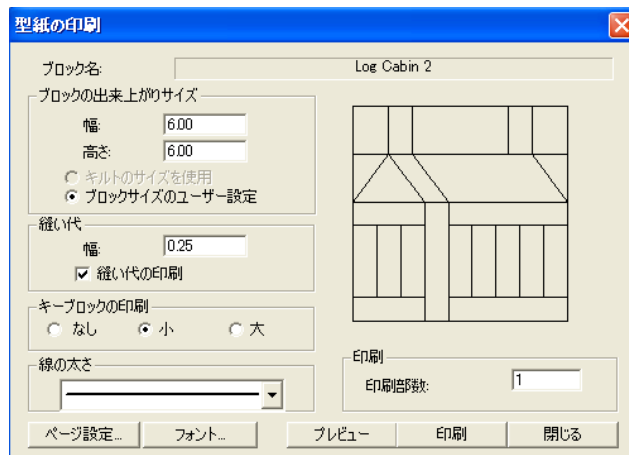
5. ファンデーション・パターンの印刷法 …76

6. ロータリーカッティング図表の印刷法 …77

7. 生地用の尺計算結果の印刷法 …78

8. 刺繍デザインの印刷法 …79

9. 写真の印刷法 …80



[元のページに戻る](#)